Die Restauration der letzten Riva Tritone:
Eine Liebesgeschichte.

DESIGN: HERZBLUT
LIZENZ: CARLO RIVA.

Ein Buch, prall gefüllt mit Leidenschaften,
starken Motoren, edlem Holz, Männergeschichten,
Sehnsüchten und der Jagd nach Perfektion

Als Buch im edlen Schuber. Oder als kostbare Sammler-Box - signiert von Carlo Riva, limitiert und personalisiert.

AUTHENTIC TREASURES PUBLICATIONS
DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.

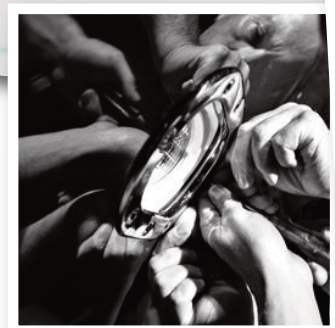
Die Restauration der letzten Riva Tritone: Eine Liebesgeschichte.

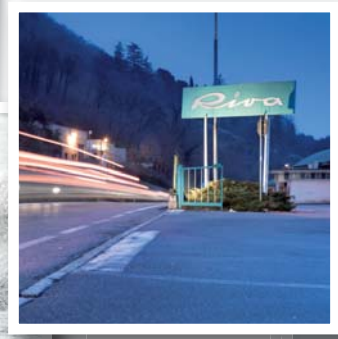
Dieses Buch ist anders als alle Bücher, die je über eine Riva publiziert wurden. Es ist weit mehr als nur ein reich bebildertes und opulentes Buch über die Restauration und Geschichte der letzten Riva Tritone - der Riva Tritone, die einst Axel Springer gehörte.

Weit mehr als nur ein weiteres, grandioses Bilderbuch über eines der schönsten Boote, die jemals gebaut wurden.

Dies ist ein Buch der kompromisslosen Leidenschaften. Ein Manifest der Schönheit, der Passionen, der Perfektion, der Liebe zum Detail. Ein Buch über ein Boot und über die Menschen, die sich mit völliger beruflicher Hingabe den Dingen widmen, die sie lieben.

AUTHENTIC TREASURES PUBLICATIONS
DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.





Die Fotografin, die Riva und die Männer

Die hoch ästhetische Bildsprache der Fotografin Nicole Werner schafft geradezu intime Einblicke in das emotionsgeladene Zusammentreffen von Mensch, Passion und Objekt der Begierde. Ihren Fotos gelingt ein virtuoser Spannungsbogen von brillanter, so noch nicht gesehener Restaurationsdokumentation und einfühlsamen Portraits der Menschen, die diese hochkarätige Wiederbelebung der letzten Tritone vollbringen.

AUTHENTIC TREASURES PUBLICATIONS
DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.

Leseprobe

Es ist einer der kostbar schönen, spät sommerlichen Septembertage, als das Boot vor der Werkstatt ankommt. Ein Tag des Übergangs mit einem Himmel in kräftigem Blau, kontrastiert von weißen Wolken. Die Sonne des ausklingenden Sommers hat noch Kraft, die Luft ist klar und weich. Mit diskreten Signalen kundigt sich die kühle Jahreszeit, der Herbst an. Die „Hermes“ schwebt vor der geöffneten Werkstatt. Sie hat eine ereignisreich lange Reise durch die vergangenen Jahrzehnte, auch die achteraus liegende Saison, hinter sich. Der Transportbock ist unter den vorn V-förmigen, achtern flachen Bootsboden gezurrt. Unterbrochen von den Stunden, Tagen und auch mal Wochen seines Einsatzes in seinem eigentlichen Element, dem Süßwasser der Berliner Seen, Flusse oder Kanäle, natürlich auch dem Lago d'Iseo, von Spritztouren im Salzwasser an Cote d'Azur und der Ostsee, hat das Boot sein gesamtes Leben auf diesem Bock verbracht.
Auf dem historischen, seit Axel Springers Zeiten zum Boot gehörenden Magirus LKW, wurde es aufgebockt. Auf ihm überwinterte es, überdauerte die lange Auszeit der Verwahrung im Harz, reiste es kreuz und quer durch Europa zu jenen Orten, die an Bord einer Tritone anders erfahren werden als sonst.
Es ist immer ein heikler, bange ertragener Moment, wenn ein Boot am Kran hängt. Obwohl das tagtäglich überall auf der Welt geschieht, passiert so gut wie nie etwas. Manchmal leider doch. Niemand außer dem Schicksal weiß, für wen und wann die Ausnahme vorgesehen ist.
Weil der betagte Magirus Lastwagen mit dem speziell fur die „Hermes“ angefertigten Sattelauflieger zwar auf den Gewerbehof der Hamburger Schützenstraße 107, jedoch nicht bis vor die Werkstatt fahren kann, wird das Boot in einem weiten und haushohen Bogen uber den Hof geschwenkt. Endlich ist die Luftfracht ohne Malheur vor der Werkstatt angekommen. Der Kranfahrer hat sie in Hüfthöhe über dem Betonboden angehalten. Erleichtert hält Eigner Konrad Börries das Boot vorne am Steven ruhig, während Bootsbauer Jürgen Renken und sein .....

Motoren mit Emotionen, Spanten mit Herz, Texte mit Seele

Die kongenialen und sensiblen Texte von Erdmann Braschos entführen in den Zauber einer (Männer-) Welt, die erfüllt ist von Emotionen und Schönheit, Leben und Sinnlichkeit, Leidenschaft und Perfektion. Einer Welt, voller Wunder. Und das größte Wunder ist, dass es sie wirklich gibt.

AUTHENTIC TREASURES PUBLICATIONS
DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.

RIVA TRITONE 258
Das Buch
224 Seiten, gebunden,
225,-
ISBN: 978-3-9814808-0-1 (deutsche Edition)
ISBN: 978-3-9814808-1-8 (englische Edition)
Fotos: Nicole Werner
Text: Erdmann Braschos

AUTHENTIC TREASURES PUBLICATIONS
DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.

THE TRITONE COLLECTION
Die Box
51 x 40 x 12 cm, ca. 10 kg
Nummeriert, personalisiert mit dem Namen des Käufers.
Lizensiert und signiert von Carlo Riva
2.580,- (Limitierte Auflage: 258 Exemplare).

DESIGNED BY EMOTION. LICENSED BY CARLO RIVA.
Die Tritone Collection unterstreicht die besondere Exklusivität des Buches.
Limitiert in der Auflage.
Elegant und exklusiv in Aufmachung und Ausstattung. Materialien und Verarbeitung sollten die Ästhetik und das Design Carlo Rivas zitieren. Als Counterbalance zum Hochglanz und Glamour Image der Riva Society Welt die Kiste als eher rohe Verpackung mit Bezug zu Ursprung und Handwerk dieses Edelbootes. Aus der groben Kiste schält sich der Schatz in ästhetischer Vollendung.
Carlo Riva hat die Collector's Box autorisiert und signiert - und natürlich Besitzer der Nr. 1 der insgesamt 258 Boxen.

(pict. Alberto Pedrali)

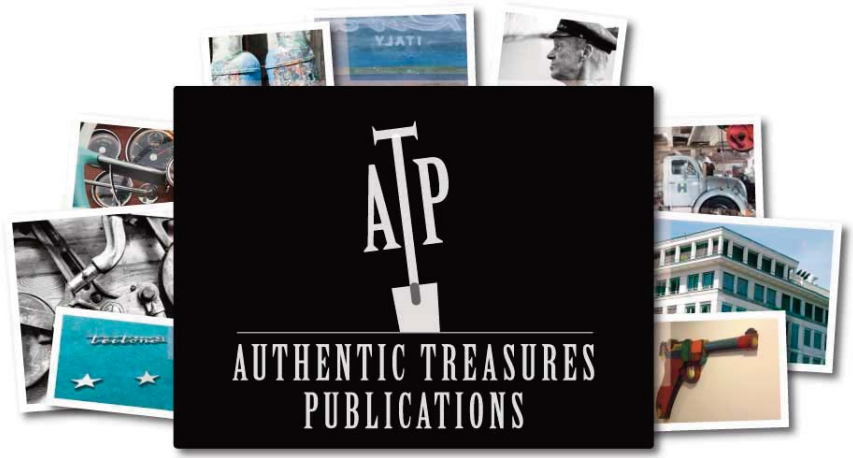
AUTHENTIC TREASURES PUBLICATIONS
DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.

Ein exklusives Designobjekt:

Die Collector's Box, signiert, personalisiert und auf 258 Stück limitiert.

Für
Bootsbauer,
Bootsliebhaber/Freaks,
Technikfreaks,
Rivabesitzer,
Rivafans,
Designer,
Architekten,
Ästheten,
Italienliebhaber,
60er-Jahre-Fans,
Buchliebhaber,
Buchbinder,
Stylisten,
Schauspieler,
Promis,
Puristen,
Motorfreaks,
Autobauer,
Feingeister,
Filmemacher,
Galeristen,
Sammler,
Golfer,
Banker,
Investoren,
Makler,
Innenarchitekten, ...

AUTHENTIC TREASURES PUBLICATIONS
DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.



DER VERLAG, DER SCHÄTZE HEBT.

Authentic Treasures Publications KG
Am Treptower Park 75
D – 12435 Berlin

Tel: +49 30 200755315
Fax: +49 30 200755100
info@atp75.de
www.tritone258.de

Geschäftsführer: Konrad Börries
USt-IdNr: DE276016060